

活動簡介

交大傳科系的網路原生媒體《喀報》於2007年成立，即秉持媒體獨立精神，並不斷實踐新的敘事與科技形式，以培養學生批判思考與創新能力。這十年來亦是台灣新媒體蓬勃發展的年代，其內容、創意表達、社會價值等等都在改變著台灣的媒體景觀。《喀報》十年前在創新中誕生，現在我們思考的是：在下一個十年，媒體的新發展會是／該是什麼？我們要如何培育新世代的媒體創新者？這個論壇希望從教育者、媒體工作者和學生的角色，共同來思考這個議題。

喀報簡介

《喀報》是國立交通大學傳播與科技學系的學生自營媒體，是一綜合性的多媒體平台，於2007年發刊，由大三學生必修課「整合數位媒體實作」運作。課程分上、下學期，學期間《喀報》每週出刊一次，目的在於讓學生發揮過去課程所培養的能力，透過實務練習熟悉數位媒體的運作，產製出具水準的作品，並能進行多媒體整合與行銷。《喀報》秉持獨立與創新的精神，不受到任何外界力量涉入，並持續開拓新的媒體可能性。

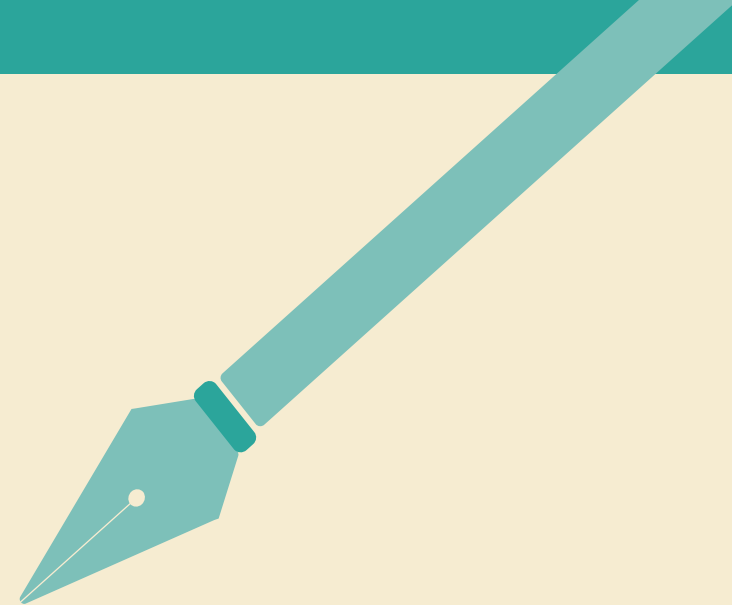


2017/10/07

主辦單位：國立交通大學傳播與科技學系

國立交通大學客家文化學院 國際會議廳

活動流程



開幕式

09:10 — 09:20

主持人：黃靜蓉

郭良文、林照真、陶振超 / 致詞

獨立媒體在台灣

10:50 — 12:00

主持人：張讚國

何榮幸 / 網路深度報導的可能：跨世代多媒體協作的實驗
朱淑娟 / 獨立記者的報導方式
管中祥 / 獨立媒體的獨立與民主
鄭國威 / 知識經濟的未來

學生論壇

14:50 — 16:00

主持人：魏鈞

王芳璋 / 學生媒體轉型挑戰：網路化與專題化的新聞實踐
陳婕翎、李佩筠 / 生命力的沿革和近期
張寧心、周瑩慈 / 從做中學看大學報實習記者的成長
曾婕茵 / 跨領域、多媒材：資訊時代的突破

轉變中的學生媒體

09:20 — 10:40

主持人：李美華

林照真 / 理想型喀報
陶振超 / 喀報的理念
劉慧雯 / 大學報的數位人文實驗
陳順孝 / 接力探險二十年：《生命力新聞》的發想、實踐、反思與創新
李明穎 / 地方的大學實習媒體：從《靜報》到《創事紀》的探索與轉變
吳政龍 / 中正E報 經驗分享

媒體實作教育的變遷與挑戰

13:20 — 14:40

主持人：張玉佩

蘇鑰機 / 媒體實作教育的方向：一些香港經驗
陳百齡 / 變與不變：校園媒體和實務知識培養
倪炎元 / 新媒體課程規劃的擬議與挑戰：銘傳傳院經驗談
胡元輝 / 傳播實作教育變革與中正經驗
黃靜蓉 / 媒體實作教育應該教些什麼？

